

**Giampaolo Spinato,
Milano, 1960**

Laureato in Discipline dello Spettacolo,
ha fatto studi classici e teatrali, diplomandosi
come assistente alla regia
presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica
"Piccolo Teatro" di Milano.

Nel 1995 pubblica il suo primo romanzo,
"Pony Express" per Einaudi, seguito da
"Il cuore rovesciato" (Mondadori '99)
e da "Di qua e di là dal cielo" (Mondadori 2001).
Nel 2004 arriva alla sua quarta fatica
con "Amici e nemici" per Fazi.

Scrive per il teatro e, come giornalista professionista,
dal 1985 in poi ha collaborato con
La Repubblica, L'Europeo, Linus, Cuore,
Max, Società Civile, Leggere,
Rock Report (Videomusic) e Carnet.

Dagli anni Ottanta si occupa di attività didattico-formative,
ha svolto attività di consulenza
e conduce workshop e laboratori
con interventi anche nelle scuole.

**Costo: 220,00 Euro
per 18 incontri di 2 ore
tutti i lunedì,
dal 21 novembre
dalle 21.00 alle 23.00**

**Informazioni e iscrizioni:
dal 24 Ottobre presso Ufficio Cultura**

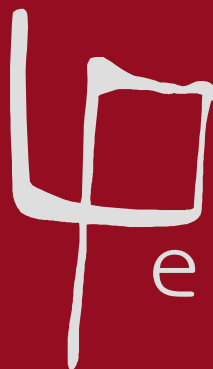
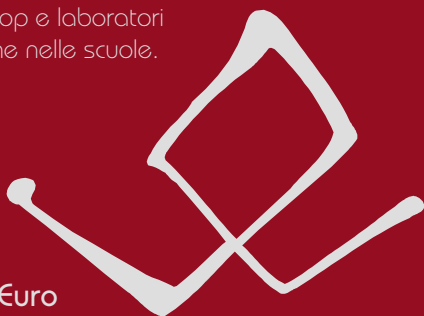
Via Valassina, 1 - Tel. 02.9184100
e-mail: cultura@comune.paderno-dugnano.mi.it



Città di
Paderno Dugnano


Provincia di Milano

Assessorato alla Cultura



Il Progetto e la Sorpresa

Percorso laboratoriale
sulla scrittura e sulla lettura
a cura di Giampaolo Spinato



“Il progetto e la sorpresa” è un percorso laboratoriale suddiviso in 3 moduli tematici che non prevede l'insegnamento di “un” metodo, ma l'osservazione, la pratica e l'acquisizione concreta degli strumenti e della consapevolezza indispensabile per (ri)conoscere la propria modalità di lavoro con la parola e servirsene compiutamente.

Attraverso esercitazioni individuali o di gruppo, esempi, sessioni di scrittura e lettura, e verifiche guidate, il percorso:

- permette di mettere a fuoco il lavoro personale sui testi
- sollecita un approccio più consapevole alla lettura e alla narrazione
- stimola una appropriata metodologia nell'organizzazione dei materiali anche nel parlare in pubblico
- integra e accresce cognizione e competenza tecnica dei linguaggi nonché sensibilità intellettuale ed emotiva

1° modulo: “La comunicazione scritta”

ovvero i modelli di comunicazione scritta più diffusi, attraverso l'analisi di testi e contesti, l'esperienza della scrittura e della lettura, gli strumenti e le scelte che accompagnano la scrittura a seconda degli usi che se ne fanno.....

2° modulo: “Dentro la scrittura”

ovvero come «equipaggiarsi» per scrivere analizzando il concepimento e la generazione di una storia, esprimendo affetti e significati attraverso prove di narrazione, letture e discussioni guidate di brani d'autore,

per arrivare alla lettura e discussione guidata di testi dei partecipanti, brani e/o racconti liberamente proposti dagli autori che saranno sottoposti a un confronto il cui scopo è di verificare il comportamento dei testi e dei fruitori all'atto della lettura.

3° modulo: “Verso la narrazione”

ovvero l'analisi delle strutture narrative attraverso la lettura dei materiali presentati, analizzandone forma e contenuto per arrivare a creare prove individuali e lavori di gruppo che si esprimeranno nell'elaborazione conclusiva di uno o più racconti a scelta dei partecipanti a partire dagli elaborati già presentati o da nuovi materiali, con analisi e valutazione dei lavori ed eventuale lettura aperta al pubblico.

Il laboratorio è condotto da Giampaolo Spinato e prevede la partecipazione di collaboratori dello scrittore per la realizzazione del programma. Su valutazione del conduttore, alcuni degli incontri potranno essere destinati a specifiche esercitazioni scritte o orali